

PEDRALI S.p.A.

sp 122 Mornico al Serio - 24050 BERGAMO - ITALY

Export Dept. Tel: +39 035 8358840 Fax +39 035 8358888

Ufficio Commerciale Italia Tel: +39 035 8358810 Fax +39 035 8358888

www.pedrali.it - info@pedrali.it

D.BAR.1201

PEDRALI[®]
DYNAMIC DESIGN

COFFEEBARCOLLECTION

COFFEEBARCOLLECTION

3D-Colour	10	Kuadra XL	32
Ara	4	L001	55-62
Blitz	2	Miss_You	18
Box	44	Mya	22
Cube	50	Modus	60
Day Dream	16	Pasha	12
Enjoy	26	Plus	6
Feel	40	Queen	56
Gliss	14	Rubik	46
Gossip	20	Snow	8
Happy	48	Twig	42
Ice	24	Stylus	46-58
Inox	2-9-16-23-28-31-43	Woody	52
Krystal	54	Young	38
Kuadra	28-30-34-36	Ypsilon	11-19
		Ypsilon4	4-7



Transparent



TR



FU



CT



RT



VT

Full colour



BI



NE



SA



GR

Blitz

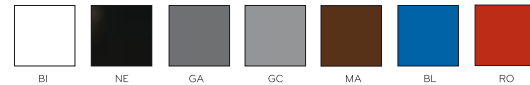
Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Sedia di spiccata personalità in policarbonato in vari colori e anche trasparente. La seduta è foto-incisa e può ricevere un'imbottitura leggermente incassata e rivestita in vari tessuti. Impilabile, grazie alla sua forma rassicurante e alla sua struttura essenziale Blitz è facile da inserire in qualsiasi ambiente.

Polycarbonate chair with a strong personality in various colours and also transparent. The seat has a slight rough finish and it can have a recessed padding, covered with various fabrics. It is stackable. Its reassuring shape and essential structure make Blitz easy to fit into any environment.



640_NE + 640_3



Ara

Design Jorge Pensi Studio

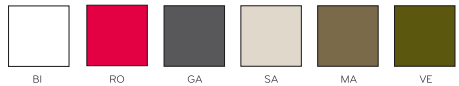
Poltroncina e sedia stampate in polipropilene caricato con fibra di vetro, impilabili e adatte sia indoor che outdoor. La struttura dello schienale forma, nella parte alta, una grande maniglia che facilita il sollevamento e lo spostamento della seduta e le conferisce un distinto carattere. Grazie alla forma affusolata delle gambe appare leggera ed elegante, pur essendo robusta e indeformabile.

Polypropylene moulded armchair reinforced with fibreglass, stackable and suitable for both indoors and outdoors. The upper part of back structure forms a big handle for an easy lifting and moving, giving it a distinct character. Thanks to the tapered shape of the legs it's light and elegant, although resistant and non-deformable.



315_GC

310_BL



Plus

Design Alessandro Busana

Caratterizzata da linee semplici e pulite, la poltroncina Plus è realizzata interamente in polipropilene. La sua forma unisce la fisicità della poltroncina da salotto alla praticità della poltroncina da esterni.

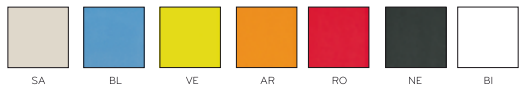
Impilabile, Plus è eco-friendly.

With simple and clean lines Plus has the shapes of a typical living room armchair combined with the versatility of an outdoor armchair. Stackable, Plus is eco-friendly.



630_SA





Snow

Design Odoardo Fioravanti

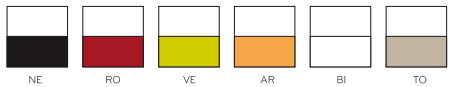
Sedia Snow, in polipropilene, leggera e resistente ai raggi UV è l'ideale per l'esterno. Caratterizzata dai profili ovali che le donano resistenza e diventano naturali maniglie per afferrarla. Ha particolare foro di scarico sul sedile per facilitarne il deflusso dell'acqua. Disponibile nei colori rosso, bianco, nero, arancio, verde, blu e sabbia. Impilabile.

Snow chair, polypropylene moulded, light and UV resistant is ideal for outdoor use. Characterized by rounded profiles that make it strong and handy. Available in: red, white, black, orange, green, blue and beige. Peculiar water drain hole on the seat. Stackable.



300_BL





3D-Colour

Design Marco Poggi and Claudio Dondoli

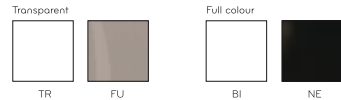
Lo dice il nome 3D-Colour: tridimensionalità e colore. Ha forme tridimensionali, è il connubio tra lucido e opaco, colore e non colore. In polipropilene è ergonomica e funzionale. La parte interna della scocca ha finitura opaca antigraffio ed è sempre bianca. L'esterno invece è a scelta tra sei colori decisi: rosso, arancio, verde, tortora, nero o bianco. Struttura in acciaio cromato opaco, cromato o verniciato in tinta con la scocca.

3D-Colour chair: three dimensional and colour. A combination of shiny and matt finishes, white and coloured. Ergonomic and functional, 3D-Colour is made of polypropylene. The front is white and scratch-resistant. The back part is shiny finished and available in 6 colours: red, orange, green, beige, black and white. Steel frame can be matt or polished chromed, or powder coated as per the colours variations of the back part.



T75_AR





Pasha

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

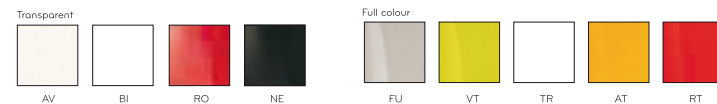
La poltrona Pasha è il connubio tra tradizione e innovazione. Completamente in policarbonato, materiale dalle rinomate qualità prestazionali, Pasha è l'ideale per connotare con un'immagine di prestigio le aree lounge di locali e hotel così come raffinate sale ristorante. Accessoriabile con cuscino, è accostabile anche al pouf-tavolino.

Pasha lounge armchair is a perfect synesthesia of tradition and innovation. In injection moulded polycarbonate, material of distinguishing quality performance, Pasha confers a prestigious character to different locations such as hotel lounges and stylish restaurants. Upholstered cushion available, Pasha can be combined with ottoman coffee table.



660_FU + 660.3





Gliss

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

La poltroncina Gliss con scocca in policarbonato è disponibile nei colori trasparenti: rosso, arancio, verde, trasparente o fumè. Versione in acrilico full colour rosso o nero e in tecnopolimero bianco o avorio.

Gliss armchair with polycarbonate shell is available in transparent colours (red, orange, green, clear or smoke grey). Red or black full colour acrylic shell and white or ivory technopolymer shell available.





Trasparente



BT



RT



TR

Full colour



GI



RO



NE



BI

Day Dream

Design Marco Poggi and Claudio Dondoli

Day Dream in policarbonato trasparente o full colour. Telaio in tondino d'acciaio Ø 11 mm fissato allo scocca mediante incastro. Disponibile anche la versione con gambe in tubo Ø 16 mm. Impilabile.

Day Dream chair with transparent or full colour polycarbonate shell fitted to the Ø 11 mm steel rod frame. Ø 16 mm tube legs version available. It is stackable.



400_NE

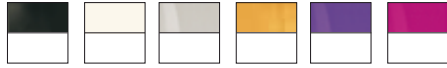
Trasparente profilo



RT

TR_BI

Trasparente seduta



NE_TR

BL_TR

FU_TR

AM_TR

VL_TR

CT_TR

Miss_You

Design Marco Piva

Miss_You è in policarbonato, materiale atossico, resistente agli urti ed infrangibile. Ergonomica grazie alle forme organiche e sinuose è leggera e maneggevole, dall'aspetto quasi immateriale. L'innovativo processo di stampaggio ha permesso una diversa colorazione del profilo rispetto alla seduta.

Miss_You chair in polycarbonate, a non-toxic, shock resistant and unbreakable material. Light and comfortable. Its profile and seat can be in different colours, thanks to innovative and particular moulding system.



610/FU_TR





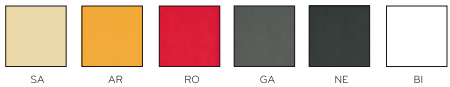
Gossip

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

Gossip è realizzata in policarbonato trasparente neutro, fumè, ambra oppure nella versione full colour nero o bianco. Impilabile.

Gossip armchair in transparent polycarbonate colours (clear, smoke grey, amber) or full colour polycarbonate (white or black). It is stackable.





Mya

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

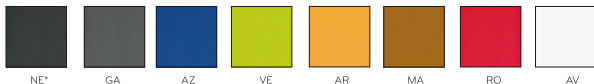
Sedia Mya con seduta e schienale in polipropilene, disponibile nei colori nero, arancio, bianco, rosso, sabbia e grigio antracite. Telaio in un unico pezzo realizzato in pressofusione di alluminio verniciato con gambe affusolate. Impilabile.

Mya chair with polypropylene seat and back, available in black, orange, white, red, sand and anthracite grey colour. Die-casted aluminium powder coated frame with tapered legs. It is stackable.



700_GA





* Solo per sedia
* For chair only

Ice

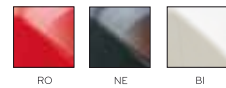
Design Marco Poggi and Claudio Dondoli

Ice realizzata in polipropilene resistente ai raggi UV, con gambe in tubo di alluminio anodizzato Ø 28 mm che ne consentono l'utilizzo anche all'esterno. Disponibile la versione poltrona. Impilabile.
Ice made of UV resistant polypropylene and anodized aluminium legs Ø 28 mm. Suitable for outdoor use. Armchair version available. It is stackable.



800_NE





Enjoy

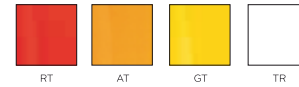
Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

Enjoy è realizzata interamente in polipropilene resistente ai raggi UV, può essere usata anche in spazi all'aperto. Chiuso può essere movimentata grazie ad un carrello dedicato, che contiene fino a 40 sedie.

Enjoy folding chair, completely made of UV resistant polypropylene, suitable also for outdoor use. Trolley available to put to 40 chairs.



460_NE



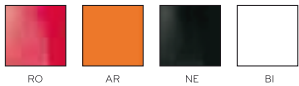
Kuadra policarbonato

Developed by Pedrali R&D

Kuadra in policarbonato trasparente con telaio in tubo d'acciaio satinato, cromato o verniciato alluminio.

Kuadra transparent polycarbonate chair with satinized, chromed or silver powder coated steel tube frame.





Kuadra nylon

Developed by Pedrali R&D

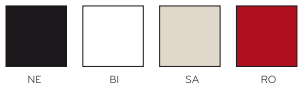
Sedia Kuadra con scocca in nylon disponibile nei colori bianco, rosso, nero ed arancio full colour. Telaio in acciaio 20x20 mm disponibile cromato, satinato o verniciato. Solo per il full colour bianco e nero struttura dello stesso colore della scocca.

Kuadra chair, with nylon shell in white, red, black and orange full colour. 20x20 mm steel tube frame chromed, satinized and aluminium powder coated. Black or white powder coated frame for black or white nylon shell only.



1270_NE





Kuadra XL tecnopolimero

Developed by Pedrali R&D

Linee geometriche ed essenziali per Kuadra XL con scocca in tecnopolimero, materiale dalla rinomata resistenza e qualità estetica. Disponibile nei colori bianco, sabbia, rosso, nero. Telaio in tubo d'acciaio 20x20 mm cromato, satinato o verniciato in tinta con la scocca oppure Ø16 mm cromato o verniciato. Disponibile nella versione sedia o poltrona.

Minimal shapes for Kuadra XL with technopolymer shell, material of the renowned performances and aesthetic qualities. Available in white, beige, red or black colours. 20x20 mm square steel tube frame in chromed, satinized or powder coated in the same colour of the shell, or Ø16 mm steel tube frame in chromed or satinized finish. Chair or armchair version available.



2401_NE



2402_BI



2403_SA



2404_RO



Kuadra e Kuadra XL cuoio

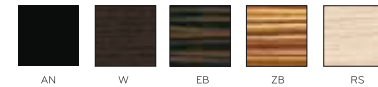
Developed by Pedrali R&D

Sedia Kuadra e poltrona Kuadra XL con rivestimento in cuoio naturale o rigenerato, cuciture a vista.
 Telaio in tondino d'acciaio cromato Ø 10 mm o in tubo cromato Ø 16 mm.
 Kuadra chair and Kuadra XL armchair covered with genuine or regenerated leather, visible stitchings.
 Ø 10 mm chromed steel rod or Ø 16 mm chromed tube frame. It could be stackable, thanks to a special optional panel under the shell.



2464_F13





Kuadra

Developed by Pedrali R&D

Sedia Kuadra con scocca in multistrato impiallacciato rovere tinto wengè e gambe in tubo 20x20 mm. A sinistra versione Kuadra poltrona con braccioli in acciaio satinato applicati alla scocca mediante morsetti in alluminio.

Kuadra chair, wengè stained veneered multilayer shell with 20x20 mm tube legs. On the left Kuadra armchair, satinized armrests fixed on the shell with aluminium clamps.





Young

Developed by Pedrali Lab

Sedia Young realizzata in multistrato curvato che poggia su un telaio in massello di rovere. Resistente e allo stesso tempo leggera, pesa solo 3,6 Kg. Disponibile anche lo sgabello.
Young chair, curved multytlayer shell and solid oak frame. Resistant and light, it weights kg 3,6 only.
Barstool version available.



420_RS





Feel

Developed by Pedrali Lab

Sedia Feel in rovere sbiancato. Disponibile anche nelle versioni tinto wengè, tinto campione o laccato bianco. Ancora più confortevole nella versione soft con imbottitura del sedile rivestito in tessuto, vera o finta pelle.

Feel chair available in bleached oak, wengè stained, white loquered or stained on sample. Upholstered seat version in fabric or mid grain leather.



450_RS



Twig

Developed by Pedrali Lab

Sedia Twig in rovere sbiancato o tinto wengè oppure in faggio naturale o tinto nero. Schienale in tamburato su ambo i lati spessore 9 mm; imbottitura del sedile in tessuto, vera o finta pelle. Twig è disponibile nella versione con imbottitura più alta del sedile (Art. 429/2).

Twig chair bleached oak or wengè stained or beech wood, natural or black stained. Back sandwich panel, 9 mm thickness. Upholstered seat in fabric, simil-leather or mid grain leather. Twig chair, also available with higher upholstered seat (Art. 429/2).



429_RS





Box

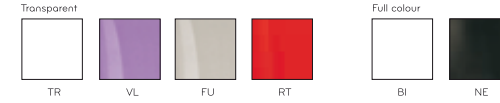
Developed by Pedrali Lab

Poltrona Box in tamburato di rovere sbiancato o tinto wengè. Seduta, schienale e fianchi imbottiti. Telaio in tubolare d'acciaio 20x20 mm satinato oppure gambe in legno. Lo schienale confortevole è supportato da cinghie elastiche.

Box armchair, sandwich panel shell in bleached oak or wengè finish. Upholstered seat, back and sides. Satinized 20x20 mm steel tube frame or wooden legs. Upholstered backrest with elastic belts.



742_RS



Rubik

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

Lo sgabello Rubik affascina per l'eleganza e leggerezza del policarbonato. Nonostante le dimensioni ridotte è resistente ed infrangibile. Disponibile in tre altezze e sei colori: bianco e nero full colour lucido o nei colori trasparenti neutro, viola, rosso o fumè. Impilabile.

Rubik polycarbonate stool, unbreackable, elegant and lightweight at the same time. Available in three heights and six colours: black and white shiny full colour, transparent, violet, red, smoky. It is stackable.



580_FU



Happy

Design Cristian Gori

Happy nasce da un unico progetto che prevede tre sgabelli con caratteristiche ed utilizzi diversi. Stabile e robusto, è realizzato in polipropilene che ne garantisce resistenza e leggerezza. Impilabile e versatile, è utilizzabile anche in esterni. Disponibile nei colori: bianco, arancio, ciclamino, verde, grigio antracite e rosso. Happy is a multipurpose stool in three different versions. Made of polypropylene, stable and strong but lightweight at the same time. Stackable and versatile, it is also suitable for outdoor use. Colours available: white, orange, cyclamen, green, anthracite grey and red.





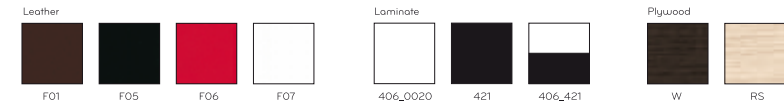
Cube

Developed by Pedrali R&D

Sgabello Cube con telaio in acciaio a sezione quadrata 25x25 mm cromato, satinato oppure verniciato bianco o nero. Sedile imbottito. Disponibile in tre altezze: 800 mm, 700 mm, 500 mm.
Cube stool, chromed, satinized, white or black powder coated 25x25 mm square steel tube frame.
Upholstered seat. Three heights available: 800 mm, 700 mm, 500 mm.



1401



Woody

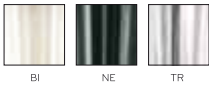
Design Odoardo Fioravanti

Sgabello Woody con rivestimento in laminato, disponibile su base girevole regolabile in altezza con pistone a gas (Art. 495) o fisso (Art. 496), si regola alle differenti altezze dei piani e delle persone. Base in acciaio inox lucidato con poggiapiedi in acciaio cromato, oppure base e poggiapiedi in acciaio satinato. Disponibile anche la versione con rivestimento in cuoio naturale, nella versione fissa (Art. 498) o regolabile in altezza (Art. 497).

Woody barstool, seat with laminated surface, available with swivel central base frame with adjustable height with gas lift device (Art. 495) or fixed version (Art. 496). Base in polished stainless steel, with chromed footrest, or base and footrest in brushed steel finish. Seat in genuine leather covering also available, fixed (Art. 498) or adjustable seat height (Art. 497).



495/406_421



Krystal

Developed by Pedrali R&D

Tavolo Krystal con colonna conica in metacrilato, trasparente, nero o bianco lucidato. Anima in acciaio.
Base in acciaio inox lucidato o satinato.
Krystal table with methacrylate conical column, transparent, glossy black or white. Central steel tube.
Polished or brushed stainless steel base.

4401/KR_NE



Transparent



VL



AM



FU



TR

Full colour



NE



BI

Queen

Design Marco Pucci and Claudio Dondoli

Sedia Queen, leggera in policarbonato nei colori trasparenti neutro, ambro, fumè, viola e nei colori full colour bianco e nero. Disponibile il carrello, per movimentare sino a dieci sedie.

Queen chair, moulded polycarbonate, lightweight, in transparent colours (clear, amber, smoky, grey or violet) and full colours in white and black. Chair Trolley available to stack up to ten chairs.



650.TR



650.NE



Stylus

Developed by Pedrali R&D

Il basamento Stylus si contraddistingue per il suo look minimal e per le sue linee organiche, grazie alla sottile colonna centrale e agli angoli raggiati della base quadrata. Molto stabile, è adatto sia per ripiani quadrati che rotondi.
Stylus table base stands out for its minimal look and organic outlines, thanks to the slim central column and to the rounded corners of its flat square base. Very stable, it is suitable for both square and round table tops.



5400/NERO





Modus

Developed by Pedrali R&D

Modus è una collezione di sedute imbottite modulari disponibili in 2 larghezze standard (100 cm e 130 cm) o a misura compreso tra i 75 e i 129 cm. Tre le altezze disponibili: 110 cm, 175 cm, 240 cm. I moduli lineari, liberamente componibili, possono soddisfare ogni configurazione d'arredo. Rivestimento liscio, con cuciture orizzontali e bottoni.

Modus is a modular soft sitting system available in two standard widths (cm 100 and cm 130) or in customized width from 75 to 129 cm. Three standard heights: 110 cm, 175 cm, 240 cm. Modular linear units can satisfy every furnishing requirement. Smooth upholstered backrest also available with decorative stitchings or buttons.

LO01

Design Alberto Basaglia and Natalia Rota Nodari

Un grande elemento sospeso, leggero e resistente, traslucido come il vetro ma con tutte le qualità del metacrilato stampato, diffonde la luce creando un'atmosfera eterea. LO01 è un archetipo che ha nella modularità un grande elemento di novità: con solo due diffusori si possono avere 5 diverse combinazioni, in numerose varianti di colore.

A large hanging element, lightweight and resistant, translucent as glass, but with all the features of the injected methacrylate, diffuses the light creating an airy atmosphere. LO01 is an archetype that involves great new element of modularity. Using just two diffusers it is possible to create five different combinations, in several colours.



